

ASUNTO GENERAL DE FECHA 29 DE OCTUBRE DE 2019.

TEMA: "LA TRADICIÓN DEL MIJKAILJUITL".

DIP. DORALICIA MARTÍNEZ BAUTISTA:

DIPUTADA CLAUDIA LINA... LILIA LUNA ISLAS, PRESIDENTA DE LA MESA DIRECTIVA DEL CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE HIDALGO, PRESENTE./ LA QUE SUSCRIBE DORALICIA MARTÍNEZ BAUTISTA, DIPUTADA DE LA SEXAGÉSIMA CUARTA LEGISLATURA Y MIEMBRO DEL GRUPO LEGISLATIVO DE MORENA, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 47 FRACCIÓN II DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE HIDALGO; 2 Y 124 FRACCIÓN II, DE LA LEY ORGÁNICA DEL PODER LEGISLATIVO DEL CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE HIDALGO, SOMETO A LA CONSIDERACIÓN DEL PLENO, EL SIGUIENTE ACUERDO

ECONÓMICO, POR EL CUAL SE EXHORTA RESPETUOSAMENTE, A LOS MUNICIPIOS QUE CONFORMAN A LA HUASTECA HIDALGUENSE, PARA QUE EN EL ÁMBITO DE SUS ATRIBUCIONES, SE SOMETA A LA POBLACIÓN, LA CELEBRACIÓN DEL MIJKAILJUITL O XANTOLO, MEDIANTE ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y ARTÍSTICAS, CON EL FIN DE IMPULSAR Y CONSERVAR NUESTRAS TRADICIONES, AL TENOR DE LO SIGUIENTE: CONSIDERACIONES.- LAS TRADICIONES, SON IMPORTANTES PARA CONSERVAR LOS VALORES CULTURALES, MANTENER UNIDAS A LAS FAMILIAS Y QUE PERDUREN LAS HISTORIAS Y LOS RECUERDOS./ LA FESTIVIDAD DEL DÍA DE MUERTOS, ES UNA COMBINACIÓN ENTRE LAS COSTUMBRES DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA, CON LAS TRADICIONES CRISTIANAS Y TIENE SU CELEBRACIÓN EN NUESTRO PAÍS, DESDE MUCHO ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA; ESA FESTIVIDAD SE LLEVA A CABO EN EL MES DE AGOSTO, DEL CALENDARIO ACTUAL Y SE REALIZABA DURANTE TODO UN MES; A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES, CONSIDERARON QUE ESTAS PRÁCTICAS DE LOS INDÍGENAS ERAN PAGANAS Y TRATARON DE ERRADICARLAS./ SIN EMBAL... SIN EMBARGO, AL NO PODER LOGRARLO Y EN SU

AFÁN DE CONVERTIR A LOS MEXICANOS AL CATOLICISMO, CAMBIARON EL FESTIVAL HACIA LAS FECHAS DE NOVIEMBRE, PARA QUE COINCIDIERAN CON LAS FESTIVIDADES CATÓLICAS DEL DÍA DE TODOS LOS SANTOS Y ES POR ESO, QUE LA CELEBRACIÓN, HOY EN DÍA, TIENE TINTES CRISTIANOS, PERO TAMBIÉN ÉTNICOS PARA LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE LA ZONA HUASTECA HIDALGUENSE./ LA CELEBRACIÓN, QUE SIGNIFICA FIESTA DE MUERTOS O XANTOLO, ES LA TRADICIÓN CEREMONIAL MÁS IMPORTANTE DE LA REGIÓN HUASTECA, A LA QUE ORGULLOSAMENTE PERTENEZCO; TRADICIÓN LLEVADA A CABO POR LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, QUE DESTACA POR SU GRAN COLORIDO DE CEMPASÚCHIL (FLOR DE MUERTO), ARTESANÍA, DANZAS, PLATILLOS QUE SON PREPARADOS CON AMOR PARA NUESTROS SERES QUERIDOS DIFUNTOS Y UNA INFINIDAD DE VALORES CULTURALES./ EN EL ESTADO DE HIDALGO, LA FIESTA DE MUERTOS O TAMBIÉN CONOCIDA COMO XANTOLO, SE CELEBRA LOS DÍAS 30 Y 31 DE OCTUBRE, 1 Y 2 DE NOVIEMBRE./ SIN EMBARGO, LOS PREPARATIVOS INICIAN A PARTIR DEL DÍA 24 DE JUNIO, CON EL CULTIVO DE LAS FLORES DE CEMPASÚCHIL, PARA LOS ARREGLOS

TRADICIONALES; TAMBIÉN, SE COMIENZAN A BORDAR SERVILLETAS Y MANTELES, QUE ADORNAN LOS ALTARES, ANTES DE LA LLEGADA DE NUESTROS SERES QUERIDOS DIFUNTOS./ DE ACUERDO CON NUESTRAS CREENCIAS, EL DÍA 28 DE SEPTIEMBRE, EL DÍA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL, NUESTROS FIELES DIFUNTOS COMIENZAN SU VIAJE DESDE MICTLÁN, LA CIUDAD DE LOS MUERTOS, HACIA LA TIERRA, POR LA QUE SE COMIENZA CON LA CEREMONIA DE LA PRIMERA OFRENDA, EN LA QUE COMÚNMENTE SE OFRENDA CAFÉ DE OLLA Y TAMALES./ EL DÍA 18 DE OCTUBRE, TAMBIÉN COMO... CONOCIDO COMO FIESTA DE SAN LUCAS, SE REALIZÓ UNA SEGUNDA OFRENDA Y LAS FAMILIAS SE DEDICAN A MOLER EL CACAO, NECESARIO PARA LA ELABORACIÓN DEL CHOCOLATE; ASIMISMO, LOS HOMBRES COSECHAN LOS PLÁTANOS, DESTINADOS PARA ESTA FECHA./ UN DOMINGO ANTES DE LA CELEBRACIÓN, CONOCIDA EN LA HUASTECA COMO DOMINGO GRANDE, ES UN DÍA LLENO DE ALEGRÍA Y ENTUSIASMO PARA TODAS LAS FAMILIAS QUE SALEN AL TIANGUIS O A LA PLAZA, A COMPRAR TODO LO NECESARIO PARA LA ELABORACIÓN DE LOS ALIMENTOS Y TAMBIÉN LO QUE

VAN A UTILIZAR EN LA ELABORACIÓN DEL ARCO./ EL DÍA 30 DE OCTUBRE, TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL DÍA DE LA COMPOSTURA, FAMILIAS ENTERAS SALEN A CORTAR FLORES, A COMPRARLAS AL MERCADO, QUE ES LA FLOR DE CEMPASÚCHIL, EL IZOTE, PALMILLA, MANO DE LEÓN, PREPARÁNDOSE PARA ADORNAR SUS ALTARES, PARA... QUE SIMBOLIZA LA CONEXIÓN QUE ESTABLECE DEL MÁS ALLÁ, CON NUESTRO MUNDO REAL Y LOS ALTARES, EN DONDE A LO ALTO DE LOS ARCOS, SE CUELGA PAN DE MUERTO, EN FORMA DE MUÑECOS, PLÁTANOS, MANDARINAS, LIMAS; A LOS LADOS DE LOS ARCOS, SE COLOCA ROPA TRADICIONAL DE LOS DIFUNTOS, SOLÍAN USAR EN VIDA: NAGUAS, CAMISAS, CALZONES DE MANTA, BORDADAS O FLOREADAS, HUARACHES GUAJES, MORRALES DE IXTLE, PALIACATES Y SERVILLETAS BORDADAS./ TAMBIÉN SE COLOCA UN TALLO DE PLÁTANO EN FORMA HORIZONTAL, SOSTENIDO POR CUATRO ESTACAS, DONDE SE COLOCAN LAS VELAS; ESA MISMA TARDE, AL TERMINAR DE ADORNAR EL ALTAR, SE TRUENA UN CUETE, ES PARA AVISAR QUE ESTA FAMILIA HA TERMINADO DE DECORAR SU ARCO./ EL DÍA 31 DE OCTUBRE, TAMBIÉN COMO...

CONOCIDO COMO DÍA DE LOS FIELES DIFUNTOS NIÑOS, DESDE MUY TEMPRANO LAS FAMILIAS PREPARAN SU PRIMERA OFRENDA A LAS 8:00 DE LA MAÑANA, PONEN PAN, CHOCOLATE; A MEDIODÍA, EMPIEZAN A REPLICAR LAS CAMPANAS Y TODAS LAS FAMILIAS SALEN CON SAHUMERIO, VELAS, QUEMAN PIROTECNIA Y EMPIEZAN A HACER UN CAMINO DE FLORES DE CEMPASÚCHIL, QUE VA DESDE LA ENTRADA DE SU CASA HACIA EL ALTAR, PARA QUE NUESTROS FIELES DIFUNTOS NO SE PIERDAN EN EL CAMINO; TAMBIÉN SE OFRENDA MOLE, TAMALES, CAFÉ./ EL DÍA 1º DE NOVIEMBRE, SE REALIZA EL MISMO RITUAL A LAS 8:00 DE LA MAÑANA, SE OFRENDA CAFÉ DE OLLA, CHOCOLATE, TAMALES; TAMBIÉN SE HACE EL MISMO CAMINO DE CEMPASÚCHIL A LAS 12:00 DEL DÍA, NADA MÁS DE QUE COMO ES UN DÍA QUE SE FESTEJA A LOS FIELES DIFUNTOS GRANDES, SE LES OFRENDA MOLE, TAMALES, CERVEZA, AGUARDIENTE, TABACO, TODO LO QUE LE GUSTABA EN VIDA AL DIFUNTO; A LAS 8:00 DE LA NOCHE, SE COLOCA OTRA OFRENDA, QUE ES CHOCOLATE, CAFÉ Y PAN./ EL DÍA 02 DE NOVIEMBRE, LAS FAMILIAS ACUDEN AL PANTEÓN A VISITAR A SUS FIELES DIFUNTOS, SE LLEVAN TODO LO QUE

SOBRÓ DE LAS OFRENDAS DE LOS DÍAS ANTERIORES, SE LLEVAN FLORES, CHOCOLATE, TAMALES, DULCES, REFRESCOS, ETCÉTERA, PARA COMPARTIR CON TODAS LAS DEMÁS FAMILIAS QUE VISITAN A SUS DIFUNTOS; TAMBIÉN ACUDEN DANZANTES Y MÚSICOS AL PANTEÓN, PARA LLEVARLES ALEGRÍA A LOS FIELES DIFUNTOS; POR LA NOCHE DEL DÍA 02 DE NOVIEMBRE, SE ACOSTUMBRA COLOCAR UNA OFRENDA CON UNA VELA ENCENDIDA EN LOS PRECILES DE LAS CALLES O CAMINOS, PARA EL ÁNIMA SOLA, QUE SON AQUELLOS QUE EN VIDA NO CONOCIERON FAMILIARES Y DICHA OFRENDA ES TOMADA POR LAS PERSONAS QUE PASEN./ DURANTE ESOS DÍAS DE FESTIVIDAD EN LA HUASTECA, SE OBSERVAN GRUPOS DE JÓVENES DISFRAZADOS DE DIFERENTES MANERAS, TODOS CON MÁSCARAS Y ALGUNOS CON ROPA FEMENINA, QUE BAILAN AL SON DEL VIOLÍN, ANUNCIAN SU LLEGADA, BAILANDO AL COMPÁS DE LA MÚSICA, RECORREN CALLES Y CASAS, DONDE SON INVITADOS A BAILAR EN EL PATIO Y A CAMBIO, SE LES OFRECE COMIDA, REFRESCO, AGUARDIENTE Y DINERO, EN AGRADECIMIENTO A LA VISITA QUE RECIBIERON DICHOS DANZANTES; DICHOS DANZANTES, SE LES CONOCE

COMO COLES, MATLACHINES, CUANEGROS Y COMANCHES; LA INDUMENTARIA QUE UTILIZAN LOS DANZANTES, DEBE DE SER DE PREFERENCIA ROPA VIEJA, PARA ASENTAR UNA APARIENCIA ESTRAFALARIA, LLEVAN AL CUELLO UN PAÑUELO O PALIACATE ROJO, QUE CUBRE HASTA LA NUCA Y PARTE DE LA CARA, PARA OCULTAR LA UNIÓN DE LA CARA CON LA MÁSCARA Y EN LA CABEZA Y LLEVAN UN SOMBRERO Y PARA COMPLETAR LAS PAREJAS, SE VISTEN DE MUJER, CON BLUSAS, FALDAS O VESTIDOS DE TELA TÍPICA DE LAS REGIONES, COMO MANTO BORDADO O VESTIDOS FLOREADOS Y COLORES BRILLANTES CUBREN SU CARA CON MÁSCARA O CARETA Y SOMBRERO EN LA CABEZA./ CABE DESTACAR, QUE COMO CADA AÑO, ESTA CELEBRACIÓN TRAE CONSIGO UNA FELICIDAD...

DIP. CLAUDIA LILIA LUNA ISLAS (PRESIDENCIA):

CONCLUYA DIPUTADA...

DIP. DORALICIA MARTÍNEZ BAUTISTA:

... COMO NINGUNA OTRA, PORQUE RECORDAMOS A NUESTROS SERES QUERIDOS, QUE FUERON, ADEMÁS DE QUE REVIVE UNA ILUSIÓN QUE ALGUNOS AÚN PRESERVAMOS./ ACUERDO ECONÓMICO: ÚNICO.- SE EXHORTA RESPETUOSAMENTE, A LOS MUNICIPIOS QUE CONFORMAN LA HUASTECA HIDALGUENSE, PARA QUE EN EL ÁMBITO DE SUS COMPETENCIAS, SE FOMENTE A TODA LA POBLACIÓN, LA CELEBRACIÓN DEL MIJKAILJUITL O XANTOLO, MEDIANTE ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y ARTÍSTICAS, CON EL FIN DE IN... IMPULSAR Y CONSERVAR NUESTRAS TRADICIONES./ ES CUANTO.-----

DIP. ADELA PÉREZ ESPINOZA (PARA ABUNDAR):

NUEVAMENTE SALUDO CON MUCHO RESPETO A MIS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS DIPUTADOS, A TODOS LOS AQUÍ PRESENTES, A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y A QUIENES NO SIGUEN EN LAS REDES SOCIALES./ (HABLÓ EN LENGUA MADRE)./ EN RELACIÓN AL EXHORTO PRESENTADO POR MI COMPAÑERA DIPUTADA, QUIERO HACER ALGUNAS MANIFESTACIONES: LA TAREA DE LA CULTURA, SE PLANTEA COMO UNA NECESIDAD DE CONOCER Y VALORAR LAS RIQUEZAS CULTURALES, CON RESPECTO A LAS TRADICIONES, DE CADA UNO DE LOS MUNICIPIOS QUE CONFORMAN EL TERRITORIO HUASTECO DE HIDALGO./ EN NUESTRA REGIÓN HUASTECA, CONTAMOS CON DIVERSAS COSTUMBRES Y TRADICIONES; PERO SIN DUDA, UNA DE LAS MÁS BELLAS E IMPORTANTES ES EL MIJKAILJUITL O LA FIESTA DE MUERTOS, QUE ACTUALMENTE SE LE CONOCE COMO XANTOLO, QUE COMO SE DIJO ANTES, SE LE HIZO COINCIDIR CON EL MIJKAILJUITL DE LOS AZTECAS./ EN CUANTO A LAS FECHAS ACTUALES, SE REFIERE LA PALABRA XANTOLO, FUE ADOPTADA POR LA CULTURA NÁHUATL, EN SU IDIOMA, DESDE HACE VARIOS

SIGLOS; SE DERIVA DIRECTAMENTE DE LATÍN, PORQUE EN LATÍN A LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS, SE LE DICE FESTUM, OMNIUM, SANTORIUM Y DE ESTA EXPRESIÓN EL TÉRMINO SANTORIUM, HA DADO NOMBRE A MUCHAS POBLACIONES DEL PAÍS, EN ZONAS INDÍGENAS./ EN MESOAMÉRICA, SE ACOSTUMBRABA LA FIESTA DE MIJKAILJUITL, QUE SIGNIFICA FIESTA DE TODOS LOS MUERTOS./ A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES Y VIENDO QUE SE CELEBRABA COM... CON MUCHA OSTENTACIÓN, ESTAS PERSONAS INTENTARON DESTERRAR ESTE TIPO DE TRADICIONES, IMPONIENDO LA SUYA, LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS./ EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA, EL MIJKAILJUITL SE REALIZABA ENTRE JULIO Y AGOSTO, COMO YA SE DIJO, PERO CON LA LLEGADA DE LA CULTURA JO... JUDAICO CRISTIANA, SE CORRIÓ A LOS DÍAS 31 DE OCTUBRE, 1 Y 2 DE NOVIEMBRE, PARA COINCIDIRLO CON LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS Y EL DÍA DE LOS FIELES DIFUNTOS./ ORIGINALMENTE LOS RITUALES CELEBRADOS EN MÉXICO PREHISPÁNICO, NO CONTENÍAN ALGUNOS RASGOS DE LAS CELEBRACIONES ACTUALES./ EL TÉRMINO MIJKAILJUITL, ES UTILIZADO EN LA LENGUA NÁHUATL, PARA VENERAR Y

RECORDAR A LOS DIFUNTOS, QUIENES SEGÚN LA MITOLOGÍA AZTECA, SE ENCUENTRAN EN EL MICTLÁN O LUGAR DE TODOS LOS MUERTOS, DONDE EL DIOS MICTLÁN DE COCTLI, OTORGA UNA VEZ AL AÑO, PERMISO PARA QUE LOS ES... ESPÍRITUS REGRESEN A LA TIERRA A VISITAR A SUS FAMILIARES Y AMIGOS QUE AÚN VIVEN...

DIP. CLAUDIA LILIA LUNA ISLAS (PRESIDENCIA):

COMPAÑERA PERMÍTAME TANTITO. PARA QUE GUARDEN SILENCIO Y PUEDA CONTINUAR... ADELANTE...

DIP. ADELA PÉREZ ESPINOZA:

GRACIAS./ ... LOS MUERTOS QUE VIVEN DE ARRIBA DEL SEMICALLO O ETERNIDAD, DESDE DONDE VIAJA LAS ÁNIMAS AL MUNDO TERRENAL, GUIÁNDOSE POR EL OLOR DE COMIDA O POR EL HUMO DE LOS SAHUMERIOS DE COPAL; ESTO NO PERMITE ENTENDER QUE PARA LOS INDÍGENAS TODO ES ALEGRÍA, YA QUE CUANDO SE NACE, TODO ES FELICIDAD, ES

MOTIVO DE ALEGRÍA Y AL MORIR TAMBIÉN, PORQUE ES UN MOMENTO DE TRANSICIÓN ENTRE EL MUNDO FÍSICO Y EL ESPIRITUAL./ ES IMPORTANTE HACER LA ACLARACIÓN, DE QUE EL MIJKAILJUITL ES LA FIESTA DE TODOS LOS MUERTOS Y EL XANTOLO, ES LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS; DE FONDO NO TIENEN EL MISMO SENTIDO, POR LO QUE ES IMPORTANTE QUE EL XANTO... EL EXHORTO QUE SE REALIZA, SEA CLARO, PUES ENTONCES CAERÍAMOS EN LA CONFUSIÓN DE LA FIESTA MÁS IMPORTANTE DE LA REGIÓN./ ESTO NO ES MIJKA... ESTO... ES MIJKAILJUITL O EL XANTOLO, NO SON LA MISMA FIESTA, NO TIENEN EL MISMO SENTIDO MÍSTICO./ HAY QUE RECORDAR LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE FORMA Y FONDO, PUEDEN ACTUALMENTE TENER SIMILITUDES EN LA FORMA EN LA QUE SE CELEBRAN; ELLO NO IMPLICA QUE SE TRATE DEL MISMO FONDO./ AHORA BIEN, MÉXICO SE RECONOCE COMO NACIÓN PLURICULTURAL, EN SU CONSTITUCIÓN POLÍTICA; RECONOCERNOS COMO PAÍS PLURICULTURAL, REPRESENTA UN GRAN PASO./ SIN EMBARGO, LA PLURICUL... LA PLURICULTURALIDAD ES UN CONCEPTO DESCRIPTIVO, QUE HACE REFERENCIA A LA COEXISTENCIA Y A LA CONVIVENCIA

DE CULTURAS DISTINTAS, EN UN DETERMINADO ESPACIO TERRITORIAL./ LA INTERCULTURALIDAD, ES UN CONCEPTO QUE SE REFIERE A LA INTERACCIÓN ENTRE GRUPOS Y PERSONAS QUE PERTENECEN A CULTURAS DISTINTAS; EL INTERCULTU... INTERCULTURALISMO, CALIFICA ESTAS RELACIONES; SUPONE QUE LAS RELACIONES INTERCULTURALES, DEBEN BASARSE EN EL RESPETO, DARSE DESDE POSICIONES DE IGUALDAD Y RESULTAR MUTUAMENTE ENRIQUECIEN... ENRIQUECEDORAS; ESTO IMPLICA, QUE UNO ACEPTA QUE EL OTRO DIFERENTE, TIENE DERECHO A SU DIFERENCIA; TAMBIÉN IMPLICA ACEPTAR QUE TODAS LAS CULTURAS, ASÍ COMO TODAS LAS PERSONAS, SON AL MENOS A PRIORI, IGUALMENTE DIGNAS Y VALIOSAS./ EL INTERCULTURALI... EL INTERCULTURALISMO NO ADMITE ASIMETRÍAS DE NINGÚN TIPO ECONÓMICAS, POLÍTICAS, SOCIALES O CULTURALES./ EN ESTE SENTIDO, SE DEBE TOMAR EN CUENTA LOS CONCEPTOS DE PLURICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD, DE TAL FORMA QUE EL EXHORTO PRESENTADO, NO DEBE LIMITARSE A LOS MUNICIPIOS QUE CONFORMAN LA HUASTECA, SINO QUE DEBEN DE ABARCAR A LOS 84 MUNICIPIOS; ELLO, EN FAVOR DEL RESCATE, FOMENTO E

INTERCAMBIO CULTURAL EN EL ESTADO./ POR TODO LO ANTERIOR, ME PERMITO SOMETER A LA CONSIDERACIÓN DEL PLENO DE ESTE CONGRESO, QUE SE ANEXE AL ACUERDO ECONÓMICO PRESENTADO, EL SIGUIENTE PUNTO DE ACUERDO: ÚNICO.- LA SEXAGÉSIMA CUARTA LEGISLATURA DEL CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE HIDALGO, EXHORTA A LOS 84 MUNICIPIOS DEL ESTADO DE HIDALGO, PARA QUE A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA MUNICIPAL O DE LAS ÁREAS QUE DESIGNEN, REALICE LAS ACTIVIDADES NECESARIAS PARA LA DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS Y TRADICIONES QUE PREDOMINEN EN CADA UNO DE ELLOS, ASÍ COMO LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES, QUE FAVOREZCAN EL INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE TODOS LOS MUNICIPIOS, BUSCANDO CONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD EN EL ESTADO DE HIDALGO./ ES CUANTO DIPUTADA PRESIDENTA.-----